

## Célébration Salon ZEN 1<sup>er</sup> au 5 octobre 2009 à Paris

Quelles joies partagées par les amis du réseau CNV, que de nouvelles rencontres pleines d'émotions et de profondeur, que de projets émergent de ces rencontres ! Nos rêves flirtent avec la réalité.

BRAVO et MERCI à tous ceux qui ont répondu présent aux demandes de soutien qui ont permis ces succès.

En particulier et par ordre d'arrivée en scène pour soutenir cette première aventure au salon Zen :

Merci à [Eliane Régis](#) qui grâce à sa [compagnie du « Théâtre du fil de la Vie »](#) a permis qu'émerge l'idée de monter [un spectacle sur le thème de la « médiation mode d'emploi »](#). Chaque année au salon Zen, les conférences plénières s'organisent autour d'un thème journalier. Le thème de la médiation annoncé en avril par l'organisatrice [Anne Schombourger](#) et sa [confiance dans ma proposition de monter un spectacle plutôt qu'une conférence](#), a permis de réunir deux équipes du réseau : la troupe de théâtre d'Eliane et l'école de pratique de la médiation CNV d'Annie.

Merci à [Annie Gosselin](#) qui a répondu avec enthousiasme à la proposition [permettant ainsi au public de découvrir en « live » des relations conflictuelles de la vie quotidienne qui se sont apaisées grâce aux médiateurs](#), au fil d'une heure de spectacle dans une salle comble (environ 300 personnes).

Merci à [Rabia-Sarah Moutawakil](#), [Sylvie Boyer](#), [Catherine Gay](#) et [Diane Baran](#) qui ont porté au CA [l'idée de prendre un stand](#) et bien sûr à [François Dusson](#), président de l'ACNV, qui a [pris le risque](#) de cette décision.

Merci à [Joelle Piètre-Sauviat de Spas](#) (organisation du salon) qui nous a proposé un [emplacement de choix](#) (gratuité d'un mètre carré et de l'emplacement en angle) nous offrant ainsi [plus de visibilité et d'espace](#)

Merci à [Jean-François Hurel](#) qui a créé, immédiatement, [un outil pertinent sur le wiki](#) facilitant l'inscription de chacun pour assurer la permanence sur le stand et a permis l'accès des journalistes au dossier de presse. Cela a considérablement allégé la coordination.

Merci à [Françoise Berry](#), secrétaire de l'ACNV, qui tout au long de l'aventure à toujours [répondu rapidement et avec précision à toutes les demandes de soutien](#) et en

particulier a assuré dans l'urgence la fabrication des flyers de l'ACNV, la commande et l'expédition des livres, les relations administratives avec l'organisation du salon, .... Que c'est bon de pouvoir travailler dans la fiabilité et la concertation fluide et légère.

Merci à [Camille Jacquet](#), qui avec professionnalisme et dans des délais records, a constitué [un dossier de presse, à la mise en page sexy](#). Nous avons été fiers de pouvoir le remettre à des journaliste de « Le Monde » « Le Parisien », ....

Merci à [Anna Duval](#) qui s'est rendu disponible pour [la réflexion sur la décoration du petit stand](#) (5m<sup>2</sup>), l'espace a été optimisé tant pour l'utilisation du décors interactif (fabriqué en 2004 par [Fanny Rondelet](#) et Caroline Ader Lamy) que pour la vente des livres et la [lisibilité des activités du réseau de CNV](#).

Merci à [Simon Kobayashi](#), graphiste, qui a assuré gracieusement et avec créativité la [mise en page des panneaux](#) sur « l'ACNV » et sur « vivre la CNV »

Merci à toute la troupe du « Théâtre du fil de la vie » [Auriane Lamy, Cyrane Pouet, Alexia Bonvin, Véronique Gaspard, Caroline Ader Lamy, Maryse Lavillaureix, Eva Oudjedi](#), qui ont [fait vibrer le public](#) par leur authenticité et un hommage particulier à l'homme du spectacle [Frédéric Bourillet](#) qui s'est laissé touché dans la médiation de couple avec Annie et nous a offert ses larmes. [Un moment hors du temps, de vérité dans l'émotion](#).

Merci à [Eliane Regis](#) qui [nous a dirigé](#) pendant plusieurs mois pour aboutir à ce spectacle.

Merci à [Annie Gosselin, Nathalie Simonnet, Alexia Bonvin, Caroline Ader Lamy](#), les médiatrices qui ont rendu simple et accessible l'idée que [chacun peu devenir un acteur de la résolution des conflits](#) dont il est témoin dans sa vie quotidienne.

Merci à [Annie Gosselin](#) pour la précision didactique de ses interventions, pour [la force, la justesse de sa présence](#) dans la médiation, les retours du public furent plus qu'élogieux , [des vocations sont nées...](#) Longue vie à l'école de médiation.

Merci à [Simon Kobayashi](#), qui assisté à nos répétitions et filmé pour que nous puissions [faire goûter ce spectacle à tous, grâce à une vidéo](#). Le film est en cours de montage et sera probablement visible en partie sur le site, le wiki et vendu dans sa version intégrale en DVD.

Merci à [Malika Elkord](#), qui a tenu la deuxième caméra pour permettre un montage du spectacle plus riche en image et qui ne rate pas une occasion de [filmer la vie du réseau](#) (AG de mai, ....)

Merci à l'organisation du salon : [Anne Schombourger](#) qui nous a donné [les moyens techniques](#) (6 micros) nécessaires et au technicien qui a été présent lors des essais techniques pour nous rassurer.

Merci à [Pascale Molho](#), [Saleem Ebrahim](#), [Michelle Guez](#), [Robert Greuillet](#), [Béatrix Piedtenu](#), d'avoir assisté au spectacle cela nous a donné une occasion de faire sentir au public que nous sommes [une équipe qui travaille dans le plaisir](#) et qui se donne du soutien mutuel.

Merci à [Joelle Piètre-Sauviat](#) et [Anne Schombourger](#) d'avoir eu la curiosité d'assister au spectacle, cela nous a valu leur enthousiasme et leur volonté de poursuivre notre [collaboration sur la prochaine édition du salon avec des idées d'animations +++](#) et peut-être des ouvertures pour participer activement dans d'autres manifestations organisées par Spas à Nantes et Marseille.

## ET SURTOUT

Merci à toutes celles et ceux qui dans l'enthousiasme ont assuré [l'accueil du public et assuré la vente des livres sur le stand](#), en s'étant inscrit sur le planning :[Alexia BonvinBevilacqua](#), [Anna Duval](#), [Anne Guillou](#), [Arnaud Chiffaudel](#), [Camille Jacquet](#), [Caroline Malivel](#), [Catherine Gunther-Douillard](#), [Christiane Morlat](#), [Delphine Croquelois](#), [Christine Guidon](#), [Delphine Dumas](#), [Eliane Régis](#), [Eveline Helbecque](#), [Evelyne Machelard](#), [Gaëlle Calvet-Marcadé](#), [Gérald Teste](#), [Isabelle Desplats](#), [Jean-François Hurel](#), [Joëlle Leroy](#), [Laifa Gallo](#), [Magali Maceli](#), [Marie Paule Larhentec](#), [Michelle Guez](#), [Pascale Molho](#), [Pascale Wilmet](#), [Reine Lepineux](#), [Roselyne Hurel](#), [Sarah Chauliaquet](#), [Sophie Schrobiltgen](#) et [Vincent Zimmerman](#) et à tout ceux qui sont passé et ont apporté leur soutien.

Une mention spéciale pour [Jacqueline Lautman](#), [Arnaud Chiffaudel](#) et [Christiane Morlat](#) qui ont [assuré la permanence et la coordination](#) toute une journée permettant ainsi à chaque bénévole d'avoir des repères pour assurer un accueil chaleureux du public.

Et enfin une immense gratitude à [Karim Rahila](#) qui de mercredi, veille du salon, à lundi soir [a été présent non stop](#) à mes cotés pour transporter la déco et les livres, monter le stand, assurer les contacts avec la presse (interview à découvrir sur Youtube), avec le public (combien de fois j'ai vu des enfants, des jeunes, des adultes touchés aux larmes par [son authenticité et son talent de faire vivre la CNV en instantané](#)), pour compter les sous, démonter, .... , dans la joie, la créativité et la bonne humeur. Sa présence et cette complicité dans la coordination m'a donné sécurité et légèreté.

Merci aussi [Cédric Cestaro](#) et [Karim Rahila](#) qui ont été là pour transporter et [monter le stand](#) la veille du salon, à [Jean-François Hurel](#), [Isabelle Desplats](#), [Eliane Régis](#), [Karim Rahila](#) et [Arnaud Chiffaudel](#) qui ont assuré le [démontage du stand](#).

Et pour finir, je me sens remerciée au centuple par tout ce qui a pu se vivre et suis très heureuse d'avoir coordonné cette aventure dans la joie.

Avec mon [sincère dévouement Caroline Ader Lamy](#)

### **Bilan commercial :**

En plus de ce bilan nourrissant sur le plan humain au sein du réseau, ce fut une occasion de nous faire connaître d'un large public (31 000 visiteurs) le tout avec des bénéfices financiers.

Nous avons [vendu 572 livres, distribué 1500 plaquettes, 400 programmes 2009, .....](#) investi dans la déco du stand, et largement amorti, le coût du salon car nous avons un bénéfice de 1000€.

### **Bilan projets :**

Le spectacle va probablement être rejoué dans d'autres circonstances.

Nombres de contacts vont déboucher sur des projets en entreprise, en institutions sociales et dans des écoles

[La présence de l'ACNV au prochain salon Zen 2010 sera pleine de nouvelles surprises, initiées et/ou soutenues par l'organisation SPAS.](#)